

# CULTURA ESPECTACLES

El periodista Gaspar Hernández entra en la novel·la amb 'El silenci', un silenci fet de paraules que conviden a reflexionar sobre la meditació i l'amor

## Hernández s'estrena amb el Pla

Ada Castells  
BARCELONA

Gelada de fred, un any més, la Barcelona literària va protagonitzar ahir la seva entrada d'any amb la gala dels premis Nadal i Pla que concedeix l'editorial Destino. En aquesta ocasió el pelegrinatge no va ser a l'antic Ritz, sinó a un altre hotel de la Gran Via amb daurats, llums d'aranya i cortinatges: l'Avenida Palace.

Al vespre, editors, escriptors, periodistes, agents, traductors i altres espècimens del món de les lletres van haver d'abandonar les joguines —o el carbó— que els havien portat els Reis per celebrar la concessió d'uns premis que ja van per la 65a edició, en el cas del Nadal —és el degà dels premis que es concedeixen a l'Estat—, i per la 41a edició, en el cas del Pla.

Com en la vella escola, els premiats van trigar a donar-se a conèixer, si més no de manera oficial, i a les 23.30 li tocava la grossa de Reis a Gaspar Hernández, amb *El silenci*.

Mitja hora després, rebia guardó Maruja Torres, amb *Esperadme en el*

Francisco Casavella, mort recentment, va ser recordat amb una lectura del seu llibre

*cielo*, i Rubén Atella, amb *Del amor esquivo*, quedava finalista.

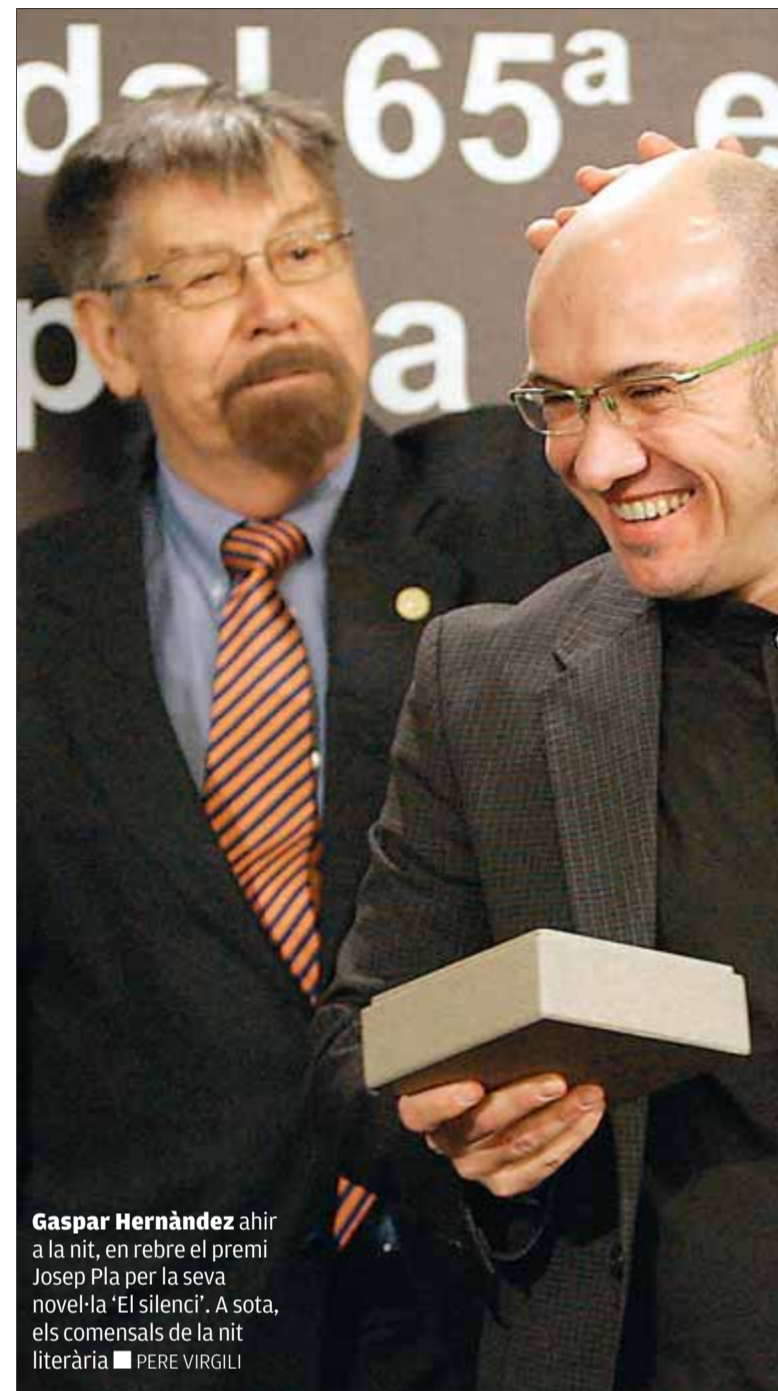
Gaspar Hernández (Sant Esteve d'en Bas, Garrotxa, 1971) és conegut sobretot pel seu programa sobre espiritualitat que fa a Catalunya Ràdio, *Una nit a la terra*, un espai íntim i calmat que contrasta enmig de les ones estridents i frenètiques.

Hernández ja havia mostrat la seva vena literària amb el programa de televisió que es transmetia en diverses cadenes locals, *El book insígnia*, i que feia amb el seu col·lega Jordi Llavina, però encara el teníem verge en novel·la. No en narrativa: a finals del 2006 va sorprendre els lectors amb *El llibre de les emocions*, un recull d'històries d'oients del seu programa radiofònic publicat per L'Esfera dels Llibres.

### El poder de la paraula

Ara entra per la porta gran de les llibreries amb aquesta novel·la, que és un monòleg d'aires bernhardians, per les anades i vingudes dins del text.

El fa un personatge esceptic davant la seva esti-



Gaspar Hernández ahir a la nit, en rebre el premi Josep Pla per la seva novel·la 'El silenci'. A sota, els comensals de la nit literària ■ PERE VIRGILI

